

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ
ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ, ФИЗИКИ, ТЕХНИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ
КАФЕДРА ПРИКЛАДНОЙ МАТЕМАТИКИ, ИНФОРМАТИКИ И ГРАФИЧЕСКИЙ
ДИЗАЙН

СОГЛАСОВАНО

Председатель УМС института



Мамазиева Э.А.

Протокол № _____ 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий кафедры ПМИГД



Жолдошов Т.М.

Протокол № _____ 2024г.

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ
(Syllabus)

Специальность (направление)	Графический дизайн	Код курса	3
Язык обучения	Русский	Дисциплина	Adobe Illustrator
Академический год	2025 г.	Количество кредитов	4
Преподаватель	Камбар кызы Жамал	Семестр	6
Е-Mail	jkambarkyzy@oshsu.kg	Расписание по приложению "ОшГУ Студент"	https://myedu.oshsu.kg/#/teacherSchedules
Консультации (время/ауд)	понедельник, 15:00-17:00, 230 каб.	Место (здание/ауд.)	Главный корпус/302
Форма обучения (дневная/заочная/вечерняя/дистантная)	дневная	Тип курса: (обязательный/ \элективный)	элективный

Ош 2024 г.

Характеристика курса: Adobe Illustrator – это мощный и универсальный инструмент для создания векторных дизайнов, широко используемый в таких отраслях, как графический дизайн, цифровая иллюстрация, реклама и брендинг. Эта дисциплина дает студентам полное представление о векторной графике, позволяя им создавать высококачественные, масштабируемые иллюстрации для различных приложений, таких как логотипы, типографика, упаковка и дизайн пользовательского интерфейса. Осваивая инструменты и возможности Illustrator - от базового создания фигур до продвинутых эффектов и манипуляций с контурами, - студенты развивают навыки творческого решения проблем и технические знания. Курс делает упор на практическое обучение, чтобы студенты могли уверенно воплощать идеи в визуальные образы профессионального уровня, подготавливая файлы как для цифровых, так и для печатных изданий.

Цель курса: Основная цель преподавания Adobe Illustrator - вооружить студентов техническими навыками и творческим опытом, необходимыми для эффективного использования векторных графических инструментов в профессиональных дизайнерских проектах. Благодаря сочетанию теоретических знаний и практической практики студенты научатся создавать визуально привлекательные и масштабируемые художественные работы, включая логотипы, иллюстрации и типографские дизайны, соблюдая при этом отраслевые стандарты.

Пререквизиты	<ul style="list-style-type: none"> • CorelDraw • Adobe Photoshop • Adobe Premiere Pro • Adobe After Effects • Шрифты и типографика • Инфографика 	
Постреквизиты	<ul style="list-style-type: none"> • Дизайн студии (Autodesk Maya) • Blender • 	
Со-реквизиты (по необходимости)	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство фотографика • 	
Результаты обучения дисциплины		
К концу курса студент:		
РО (результат обучения) ООП	РО дисциплины	Компетенции
Владеет рисунком, умением использовать рисунок в практике составления композиции и его переработкой в направлении проектирования; владеет основами академической живописи; приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	РО6	<p>ИК-2. Способен приобретать и применять новые знания с использованием информационных технологий для решения сложных проблем в области работы и обучения;</p> <p>ПК-1. Способен применять знания в области истории искусств; теории цвета и композиции; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимать значимые исторические прецеденты и стили в искусстве и</p>

		дизайне в рамках культурно-исторического контекста; ПК-2. Способен создавать и разрабатывать идеи, предложения и решения, основанные на творческом подходе к решению дизайнерской задачи; проектировать, моделировать, конструировать объекты (в соответствии с профилем), удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека;

Календарно-тематический план лекционных и лабораторных занятий

№	Название темы	Количество часов		Баллы
		Лекция	Лаб.	
Модуль 1				
1.	Лекция №1 Введение в Adobe Illustrator <ul style="list-style-type: none"> ○ Обзор векторной и растровой графики. ○ Интерфейс и рабочее пространство Adobe Illustrator. Лабораторная работа №1 Создание базовых фигур и их упорядочивание	2	2	
2.	Лекция №2 Основные инструменты и навигация <ul style="list-style-type: none"> ● Инструменты выделения, фигуры и художественная панель. ● Понимание слоев и направляющих. Лабораторная работа №2 Рисование осеннего пейзажа	2	2	
3.	Лекция №3 Создание фигур и основных объектов <ul style="list-style-type: none"> ● Рисование и изменение геометрических фигур. ● Комбинирование фигур с помощью инструмента Pathfinder. ● Работа с базовыми фигурами и инструментом Shape Builder Tool Лабораторная работа №3 Создание векторного дизайна логотипа	2	4	
4.	Лекция №4 Работа с цветом и градиентами <ul style="list-style-type: none"> ● Понимание цветовых режимов (RGB, CMYK). 	2	4	

	<ul style="list-style-type: none"> • Применение и редактирование градиентов, узоров и образцов. <p>Лабораторная работа №4 Создание иллюстрации с градиентным усилением</p>			
Модуль 2				
5.	<p>Лекция №5 Типографика и оформление текста</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание и форматирование текста. • Работа со шрифтами, инструментами Type on Path и Type. <p>Лабораторная работа №5 Создание персонализированный дизайн логотипа с использованием текста</p>	2	4	
6.	<p>Лекция №6 Инструмент «Перо» и пользовательские контуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Освоение инструмента «Перо» и инструмента «Якорная точка». • Создание и редактирование пользовательских контуров и кривых Безье. <p>Лабораторная работа №6 Создание иллюстрация на тему «Online Shopping и E-Commerce» с помощью Pen Tool</p>	2	2	
7.	<p>Лекция №7 Иллюстрация и цифровое рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование инструментов «Кисть» и «Карандаш». • Добавление и уточнение штрихов и заливок. <p>Лабораторная работа №7 Создание живописного пейзажа используя различные настройки кисти и творческие приемы.</p>	2	2	
8.	<p>Лекция №8 Расширенные возможности работы с объектами</p> <ul style="list-style-type: none"> • Трансформации, искажения и инструменты перспективы. • Использование инструмента «Наложение» и обтравочных масок. <p>Лабораторная работа №8 Создание визуально привлекательная и сложная композиция с применением концепции обтравочных масок и масок непрозрачности</p>	2	2	
9.	<p>Лекция №9 Работа с эффектами и внешним видом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Применение эффектов, таких как тени, свечение и 3D-функции. • Понимание панели «Внешний вид» и графических стилей. <p>Лабораторная работа №9 Создание динамичного дизайна логотипа</p>	2	2	
10.	<p>Лекция №10 Экспорт и подготовка файлов</p>	2	2	

	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка файлов для печати и цифрового использования. • Экспорт в различные форматы (SVG, PDF, PNG и т. д.). <p>Лабораторная работа №10 Создание дизайна логотипа с применением концепции составных контуров и режимов фигур</p>			
Итого:		20	28	30

План организации СРСП (12 часов)

№	Тема	Задание для СРС	Часы	Оценочные средства	Баллы	Срок сдачи
1	Изучение плагинов и расширений Illustrator	Исследуйте и экспериментируйте с популярными плагинами и расширениями для улучшения функциональности Adobe Illustrator. Узнайте, как эти инструменты могут оптимизировать рабочие процессы, добавлять креативные эффекты или упрощать сложные задачи, такие как создание изометрических сеток, автоматизация повторяющихся действий или создание специализированных текстур.	2		0,5	
2	Тенденции в векторном графическом дизайне	Изучите современные тенденции в векторном графическом дизайне, проанализировав работы современных дизайнеров и агентств. Сосредоточьтесь на понимании того, как современная эстетика, такая как минимализм, плоский дизайн и изометрическая иллюстрация, реализуется с помощью Adobe Illustrator.	2		0,5	
3	Создание набора значков	Создавать целостный набор значков для определенной темы (например, технологии, путешествия или образование)	2		1	
4	Перерисовка известного логотипа	Создавать упрощенные и уникальные версии логотипов известных компаний (например, Google, Twitter, Instagram, Apple) с помощью кривых Безье и базовых фигур в Adobe Illustrator.	2		1	
5	Создание пользовательской кисти	Создавать пользовательскую кисть в Illustrator и использовать ее для создания декоративного узора или иллюстрации. Экспериментируйте с различными настройками кистей, такими как «разброс», «искусство» и	2		1	

		«узор», чтобы раскрыть их творческий потенциал.				
6	Дизайн этикетки товара	Создавать детальную этикетку для вымышленного бренда, используя типографику, формы, узоры и изображения. Подготовить дизайн к печати, установив правильные размеры, обрезки и форматы файлов.	2		1	
Всего:			12		5	

План организации СРС

№	Тема	Задание для СРС	Часы	Оценочные средства	Баллы	Срок сдачи
1	Введение в Adobe Illustrator <ul style="list-style-type: none"> ○ Обзор векторной и растровой графики. ○ Интерфейс и рабочее пространство Adobe Illustrator. 	Создание базовых фигур и их упорядочивание	4		1	
2	Основные инструменты и навигация <ul style="list-style-type: none"> ● Инструменты выделения, фигуры и художественная панель. ● Понимание слоев и направляющих. 	Рисование зимнего пейзажа	4		1	
3	Создание фигур и основных объектов <ul style="list-style-type: none"> ● Рисование и изменение геометрических фигур. ● Комбинирование фигур с помощью инструмента Pathfinder. ● Работа с базовыми фигурами и инструментом Shape Builder Tool 	Создание векторного дизайна логотипа	8		1	
4	Работа с цветом и градиентами <ul style="list-style-type: none"> ● Понимание цветовых режимов (RGB, CMYK). ● Применение и редактирование градиентов, узоров и образцов. 	Создание иллюстрации с градиентным усилением	8		1	
5	Типографика и оформление текста <ul style="list-style-type: none"> ● Создание и форматирование текста. ● Работа со шрифтами, инструментами Type on Path и Type. 	Создание персонализированный дизайн логотипа с использованием текста	6		1	

Модуль 2						
6	Инструмент «Перо» и пользовательские контуры <ul style="list-style-type: none"> Освоение инструмента «Перо» и инструмента «Якорная точка». Создание и редактирование пользовательских контуров и кривых Безье. 	Создание иллюстрация на тему «Education» с помощью Pen Tool	6		1	
7	Иллюстрация и цифровое рисование <ul style="list-style-type: none"> Использование инструментов «Кисть» и «Карандаш». Добавление и уточнение штрихов и заливок. 	Создание живописного пейзажа используя различные настройки кисти и творческие приемы.	6		1	
8	Расширенные возможности работы с объектами <ul style="list-style-type: none"> Трансформации, искажения и инструменты перспективы. Использование инструмента «Наложение» и обтравочных масок. 	Создание визуально привлекательная и сложная композиция с применением концепции обтравочных масок и масок непрозрачности	8		1	
9	Работа с эффектами и внешним видом <ul style="list-style-type: none"> Применение эффектов, таких как тени, свечение и 3D-функции. Понимание панели «Внешний вид» и графических стилей. 	Создание динамичного дизайна логотипа	6		1	
10	Экспорт и подготовка файлов <ul style="list-style-type: none"> Подготовка файлов для печати и цифрового использования. Экспорт в различные форматы (SVG, PDF, PNG и т. д.). 	Создание дизайна логотипа с применением концепции составных контуров и режимов фигур	4		1	
Итого			60		10	

Политика курса (с учетом специфики предмета некоторые элементы политики курса можно изменить):

1. Посещаемость и участие в занятиях

- Требования к посещаемости лекций и практических занятий
- Правила поведения на занятиях
- Последствия пропусков занятий без уважительной причины

2. **Академическая честность и плагиат**
 - Определение плагиата и академической нечестности
 - Последствия плагиата и списывания на экзаменах
3. **Дедлайны и штрафы за опоздание со сдачей работ**
 - Крайние сроки сдачи домашних заданий, проектов и других работ
 - Штрафы за нарушение дедлайнов
4. **Политика пересдач и апелляций**
 - Условия и процедура пересдачи экзаменов и зачетов
 - Правила подачи апелляций на оценки
5. **Использование гаджетов на занятиях**
 - Разрешение или запрет использования телефонов, ноутбуков и других устройств на лекциях
6. **Правила оформления работ и ссылок**
 - Требования к оформлению письменных работ, цитированию и списку литературы
7. **Консультации и офисные часы преподавателя**

График консультаций и часы приема преподавателя для индивидуальных консультаций и приема СРС.

[https://www.ohsu.kg/storage/uploads/files/21684124788ilovepdf_merged_\(1\).pdf](https://www.ohsu.kg/storage/uploads/files/21684124788ilovepdf_merged_(1).pdf)

(Четкое изложение политики курса в силлабусе помогает студентам понять ожидания преподавателя и правила, которые необходимо соблюдать во время прохождения курса, а также избежать недоразумений в процессе обучения).

Система оценки

Декларация об академической честности: Студенты, проходящие этот курс, должны подать декларацию, требующую от них соблюдать политику университета в отношении академической честности. Положение «Организация образовательного процесса в ОшГУ» А-2024-0001, 2024.01.03.2024

Баллы за курс состоят из (100 баллов):

1-модуль - 30 баллов	2-модуль – 30 баллов
СРС – 5 балл Лабораторные задание – 15 балл №1 текущий контроль – 10 балл	СРС – 5 балл Лабораторные задание – 15 балл №2 текущий контроль – 10 балл
Итоговый экзамен – 40 баллов	

<i>(используйте полную ссылку и укажите, где можно получить доступ к текстам/материалам)</i>	
Электронные ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/playlist?list=PLo689pEsbTb-D3mAT8kDPNcjR6wyKvHfU • https://www.youtube.com/playlist?list=PL_jKgaFUK_60tZV7OFfC8ZXkbfDeJAEZ • https://www.adobe.com/africa/learn/illustrator?learnIn=1
Электронные учебники	https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/user-guide.html
Специальное программное обеспечение	Adobe Illustrator

